

# DOCENTENHANDLEIDING

## MODULE 4

### MUZIEKSTIJLEN VAN HET ORKEST

Doel: Aan het einde van deze module weten de leerlingen wat de verschillende muziekstijlen van dit orkest inhouden.

Duur: 25 minuten

Benodigheden: Laptops/iPad's voor de leerlingen

*Het orkest van de Koninklijke Luchtmacht is gespecialiseerd in lichte muziek, maar dat is niet het enige wat zij spelen. Naast pop, jazz en blues spelen zij ook marsen en koralen, maar wat houdt deze muziek eigenlijk in?*

*In deze module gaan de leerlingen kennis maken met de verschillende muziekstijlen van het orkest. De leerlingen gaan in deze module zelf aan de slag met het opzoeken van de informatie over de verschillende stijlen.*

*De leerlingen gaan in 5 groepen de verschillende muziekstijlen van het orkest onderzoeken. De informatie die zij hierover gevonden hebben presenteren zij in een korte presentatie aan de rest van de klas. Laat de leerlingen eerst zelfstandig zoeken naar de verschillende muziekstijlen. Als de leerlingen er echt niet uitkomen laat ze dan de websites gebruiken die hieronder staan.*

*Deze module wordt er gewerkt met de taken uit het document 'Taken voor Coöperatief leren' op de website. Iedereen kiest, waar mogelijk, een taak die hij/zij nog niet gehad heeft. Na het samenwerken wordt er geëvalueerd aan de hand van het geven van een tip en een top, over het uitvoeren van de taak, aan iedereen.*

Opdracht 1 (groepen):

Het orkest van de Koninklijke Luchtmacht speelt veel verschillende muziekstijlen. Samen met je groepje ga je van 1 muziekstijl onderzoeken wat deze stijl inhoudt. Ook zoek je hierbij 1 luisterfragment. Van je docent krijg je 1 van de deze stijlen toegewezen: Mars, Koraal, Jazz, Blues of Pop. Laat in je presentatie een luistervoorbeeld horen.

## Opdracht 2 (groepen):

Presenteer samen met je groepje de stijl die jullie onderzocht hebben en laat het kort even horen.

Onderdelen van eventuele goede antwoorden

De websites zijn bedoeld om de leerlingen te helpen als zij er zelfstandig niet uit komen

### Marsmuziek

- Het woord mars is afgeleid van het woord marcheren
- Een mars wordt veelal gebruikt in militaire kringen
- Een mars wordt geschreven in een tweedelige maatsoort
- Tempo 112 tot 116 bpm

<https://marinusvuijk.nl/marsen.htm>

### Koraal

- Een koraal vindt zijn oorsprong is een kerklied uit Duitsland, maar in het instrumentale muziekgenre verdwijnt de kerkelijkheid
- De liederen zijn in de moedertaal van de zangers
- Deze muziek is overwegend langzaam van tempo

<https://www.ensie.nl/klassieke-muziek/koraal>

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Koraal\\_\(muziek\)#Het\\_koraal\\_in\\_de\\_symfonische\\_muziek](https://nl.wikipedia.org/wiki/Koraal_(muziek)#Het_koraal_in_de_symfonische_muziek)  
(vooral de onderste alinea)

### Jazz

- Vermenging van de blanke en de zwarte cultuur in de Verenigde Staten
- In instrumentatie wordt vaak geïmproviseerd door solisten
- Jazz kan veel verschillende tempo's hebben
- Jazz wordt vaak gespeeld met bas, piano en drumstel.

<https://muziek-en-film.info.nl/muziekstromen/44255-wat-is-jazz-en-waar-komt-het-vandaan.html>

### Blues

- Blues komt voort uit de muziek van de slaven en de arme zwarte arbeiders
- In blues wordt vaak gezongen over treurige gebeurtenissen/gevoelens
- In blues kennen we de blue note, een noot die niet in de toonladder hoort, maar die gespeeld worden om het treurige gevoel van de muziek te versterken

<https://www.ensie.nl/maj-de-bruijn/blues>

### Pop

- Pop is de afkorting van populaire muziek
- De bedoeling van popmuziek is om een breed publiek aan te spreken

<https://www.ensie.nl/popmuziek/pop>