

DOCENTENHANDLEIDING

MODULE 6

MUSICEREN MET TECHNIEK

Doel: Aan het einde van deze module weten de leerlingen op welke manier de techniek op het podium gebruikt wordt tijdens een concert van het orkest van de Koninklijke Luchtmacht.

Duur: 10 minuten

Benodigdheden: Filmfragment mission impossible

In deze module wordt er behandeld hoe de muzikanten van het orkest van de Koninklijke Luchtmacht tijdens het musiceren gebruik maken van techniek. Van geluidsboxen naast het podium tot een groot doek en een beamer op het podium.

Op het toneel van het orkest van de Koninklijke Luchtmacht staat veel techniek. Versterkers voor de gitaar en basgitaar, een groot doek om film op te projecteren, veel verschillende toneellampen en geluidsboxen naast het podium. Zelfs de lessenaars staan vol met techniek want door veel musici wordt de bladmuziek gelezen vanaf hun iPad. Ook zie je de musici vaak met een koptelefoon op spelen.

Opdracht 1 (zelfstandig):

Het orkest van de Koninklijke Luchtmacht speelt live, maar toch hangen er veel boxen naast hun podium. Waarom denk jij dat deze er hangen?

Deze boxen hangen er omdat het orkest wel live speelt, maar niet akoestisch. Al het geluid dat in het orkest gemaakt wordt, wordt via het mengpaneel ook over de boxen gestuurd. Op deze manier kunnen ook de mensen achter in de zaal de muziek goed horen.

Opdracht 2 (zelfstandig):

De orkestleden hebben vaak een koptelefoon op met daarop een click-track. Een soort van metronoom die het tempo aangeeft maar ook af en toe aanwijzingen geeft over wanneer de musici weer moeten beginnen. Waarvoor zou het orkest dit gebruiken?

Om te zorgen dat de muziek en de film gelijkloopt wordt er een click-track gebruikt. Dit is een soort van metronoom die het tempo aangeeft maar ook af en toe aanwijzingen geeft over wanneer de musici weer moeten beginnen.