

WERKBLAD

MODULE 5

CROSS-OVER

Doel: Het leren kennen van verschillende cross-overs binnen de muziek

Duur: 15 minuten

Cross-overs in de muziek zijn bestaande muziekstukken in een ander jasje. Het orkest van de Koninklijke Luchtmacht speelt regelmatig zulke cross-overs. Hierbij kan het bijvoorbeeld gaan om een klassieke melodie in een jazz of een dance jasje.

Je krijgt 2 versie's van ieder muziekstuk te horen. Eerst het origineel en daarna een cross-over versie. Deze cross-over versie is een versie waarin het originele lied duidelijk herkenbaar is, maar waar toch een aantal verschillen in zitten. Steeds benoem je 2 verschillen tussen de 2 versies. Bespreek deze verschillen samen in de klas.

Opdracht 1 (individueel of in groepen):

Je hoort 3 voorbeelden van cross-over muziek. Steeds hoor je eerst een fragment van het originele muziekstuk en dan een fragment uit een cross-over versie. Schrijf steeds 2 verschillen op tussen de 2 versie's. Ga in je antwoord uit van de 2^e versie. Als je deze opdracht in groepen doet werk dan weer aan de hand van het document 'Taken voor Coöperatief leren'. Denk er ook aan na de opdracht iedereen een tip en een top te geven over hoe hij/zij zijn taak heeft gedaan.

Fragment 1 en 2 - Adagio for strings (in fragment 2 hoorbaar vanaf 0.40)

Fragment 3 en 4 - Also Sprach Zarathustra

Fragment 5 en 6 - Bolero
