

Technische lijst buitenconcert

Versie 10-11-2020

Tijden:

Totale bouwtijd bij grote bouw (inclusief alle eigen techniek)	5:00 uur
bij kleine bouw (gebruik makend van techniek op locatie)	1:30 uur
Totale showtijd incl. pauze	2:20 uur
showtijd zonder pauze	1:30 uur
Totale breetijd bij grote bouw	2:00 uur
bij kleine bouw	0:45 uur

Personeel Orkest Koninklijke Luchtmacht

Stagemanager	Harry van Stekelenburg (06-30464525)
Licht	2 personen
Geluid	4 personen
Volgspot/stagebouw	2 personen
Medewerker theatertechniek	4 personen (2x chauffeur)

Personeel organisatie

Tijdens bouw	<u>5 stagehands*</u>
Tijdens de voorstelling	N.v.t.
Tijdens de breek	Idem aan bouw.

*persoon dient bekend te zijn met de discipline op de locatie en in het bezit te zijn van veiligheidsschoenen.

Podium

Wanneer er een podium wordt ingehuurd door de organisatie, dient deze te voldoen aan de volgende eisen:

Breedte	Minimaal 20 meter (Podium Gigant GSH-200/podium Story incl. sidewings en loading dock/ramp of in overleg)
Diepte	Minimaal 10 meter
Hoogte	Minimaal 7 meter
Dakconstructie	In het dak moeten 4 trussen gehangen kunnen worden. Elke truss weegt met licht en kabels 250Kg. Tevens dient de dakconstructie overkapt te zijn.

Speelvlak

Breedte	Rolling risers zijn 12 meter, uitbouw naar beide zijdes van 4 meter voor techniek, totale breedte is 20 meter
Diepte	Minimaal 10 meter
Hoogte locatie	Minimaal 7 meter
Gebruik afstopping	N.v.t.

Decor

Decor op de vloer	Rolling risers van gezelschap
Decor in de trussen	LED-panelen en verlichting bij grote bouw, van gezelschap
Veiligheid	Zie PRIE (in te lezen op de website onder het kopje 'techniek') m.b.t. de hoogte en op – en afbouw van dit decor en geldende veiligheidsinstructies. Het is niet toegestaan derden toe te laten op of bij het decor zonder toestemming van de stagemanager.
Hoogte Bühne/laaddock	Om de trailers makkelijk te kunnen lossen is een hoogte gewenst tussen de 80 en 100 cm.
Hoogte decor	van laad en los naar toneel een minimale doorganghoogte van 225 cm.
Gebruik vuur	N.v.t.
Gebruik rook	We maken gebruik van een rookmachine
Benodigd	Indien de aanvoer naar de Bühne niet hard genoeg is, dienen er rijplaten aanwezig te zijn.

Geluid

We maken gebruik van ons eigen geluidssysteem of we prikken in op het systeem wat er al hangt. Voor en tijdens de voorstelling gebruiken wij zenders. Mochten er zenders gebruikt worden voor en tijdens de voorstelling in de omgeving, zouden wij hier graag tijdig op de hoogte gebracht worden. Ook gebruiken wij onze eigen draadloze Telex intercom set.

Zenderchannels	Mic (470 Mhz-952Mhz)
	In/ear (626 Mhz-698Mhz)
	Intercom (470 Mhz-868Mhz)

Licht

Wij brengen zelf al het benodigde licht mee indien er geen techniek aanwezig is

Stroom

Bij grote bouw: silent stable aggregaat 100Kva met 1x 125A of 2x 63A aansluiting. Bij kleine bouw: silent stable aggregaat 100Kva met 1x 63A aansluiting. Omdat het aggregaat moet voldoen aan speciale eisen willen wij graag de specificaties hiervan ontvangen.

Vrij te houden plaats F.O.H

Voor het FOH van het licht en geluid, moet 20 meter vanaf de Bühne in het midden een ruimte van 4 x 2 meter vrij gehouden worden.

Laden/lossen

De toegangsweg naar de locatie en de laad- en losplaats dienen verhard te zijn. Dit geldt ook voor de route van de laad- en los plaats naar de concertlocatie. De toegang tot de concertlocatie dient minimaal 3 meter breed te zijn.

Parkeerplaatsen

Mochten vergunningen noodzakelijk zijn, of plaatsen vrijgehouden moeten worden, dan dienen deze gereserveerd en aanwezig te zijn voor de volgende voertuigen:

- 2x vloertrailer (18m)

Kleedkamers

Graag tijdig terugkoppeling over beschikbaarheid van kleedkamers.

Gebruikers	aantal ruimten	aantal personen
Dirigent	1	1 persoon
Solisten	1	4 personen
Orkest heren	2	40 personen
Orkest dames	1	10 personen