



---

## Technische lijst theater

Versie 10-11-2020

<b>Tijden:</b>	<b>(onderstaand zijn voorbeeldtijden)</b>
Aanvang bouw	14:00u
Bouw klaar	17:30u
Diner Theater	17:30u – 18:30u
Aankomst orkest/cast	18:00u
Aanvang soundcheck	18:30u
Zaal open	½ uur voor aanvang
Eerste helft	± 1 uur
Pauze	20/25 minuten (in overleg)
Tweede helft	± 1 uur*
Eindtijd	± 2 uur na einde voorstelling

\*indien bloemen (cast (aantal in overleg) + 1x dirigent)

### **Personeel Orkest Koninklijke Luchtmacht**

Stagemanager	Harry van Stekelenburg (06-30464525)
Licht	2 personen
Geluid	4 personen
Volgspot / stagebouw	2 personen
Medewerker theatertechniek	4 personen (2x chauffeur)

### **Personeel theater**

Tijdens bouw	3 technici: <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 ass. ten behoeve geluid*</li><li>- 1 ass. ten behoeve licht*</li><li>- 1 trekkenwand operator*</li></ul> <i>Aantallen zijn excl. evt. stagiaires.</i>
--------------	---

Tijdens de voorstelling      Voordoek/changes i.o.

Tijdens de breek              Idem aan bouw.

\*persoon dient bekend te zijn met de discipline op de locatie en dit onderdeel op professioneel niveau te kennen.

### **Speelvlak**

Breedte	Manteaux > 13 meter Efficiënte speelvloer is 14 meter Inclusief minimale afstopping van 1 meter
Diepte vanaf k.k.	11 meter
Ruimte voor k.k.	Indien mogelijk gebruiken
Hoogte portaal	6 meter
Orkestbak	N.v.t. (ook geen vleugel)
<u>Balletvloer</u>	<u>Zwart, tot 3,5 meter achter k.k. (bij voorkeur reeds geplaatst)</u>

Gebruik afstopping De stagemanager stuurt uiterlijk 5 dagen voor uitvoering de kaplijst (mocht u deze niet hebben ontvangen kunt u deze alsnog bij hem opvragen)  
Productie maakt gebruik van de afstopping van het theater: poten 13m breed.  
Daarnaast maken we gebruik van alle friezen.

### Decor

Decor op de vloer Prakkenbouw van gezelschap  
Decor in de trekken LED-panelen en verlichting van gezelschap  
Veiligheid Zie PRIE (in te lezen op de website onder het kopje 'techniek') m.b.t. de hoogte en op – en afbouw van dit decor en geldende veiligheidsinstructies. Het is niet toegestaan derden toe te laten op of bij het decor zonder toestemming van de stagemanager.  
Hoogte decor Van laad en los naar toneel een minimale doorgang hoogte van 225 cm.  
Gebruik vuur N.v.t.  
Gebruik rook Maken gebruik van een rookmachine van gezelschap  
Benodigd Maken gebruik van de "Genie" van het huis met een minimale platformhoogte van 7 meter.

### Geluid

In principe maken we gebruik van ons eigen geluidssysteem tenzij het huissysteem toereikend is. Dit systeem willen we graag vliegen. Het gewicht per kant is 300kg. Voor en tijdens de voorstelling gebruiken wij zenders. Mochten er zenders gebruikt worden voor en tijdens de voorstelling in het gebouw, zouden wij hier graag tijdig op de hoogte gebracht worden. Ook gebruiken wij onze eigen draadloze Telex intercomset die wij zullen bijprikken op het "huis" intercomsysteem waar mogelijk. Waar mogelijk en in overleg met geluidstechnicus van het orkest prikken we in op het huissysteem.

### Licht

Naast kaplicht (van gezelschap) en twee volgspots (van gezelschap of van het huis) maken wij gebruik van het standaard lichtplan van het theater. Voor de kaplijst graag contact opnemen met de stagemanager.

### Trekkenwand

Changementen I.o.  
Belasting De maximale belasting per trek is 250kg gelijkmatig verdeeld of een puntlast van maximaal 40kg.

### Stroom

Licht CEE 1\*125A of CEE 2\* 63A Toneel links (indien niet aanwezig s.v.p. tijdig laten weten), incl. lengte vanaf toneel rechts naar toneel links lengte  
LED-scherm CEE 1\*32A Toneel links

### Parkeerplaatsen

Mochten vergunningen noodzakelijk zijn, of plaatsen vrijgehouden moeten worden, dan dienen deze gereserveerd en aanwezig te zijn voor de volgende voertuigen:

- 2x vloertrailer (18m)
- 1x crewbus

### Kleedkamers

Graag tijdig terugkoppeling over beschikbaarheid van kleedkamers.

Gebruikers	aantal ruimten	aantal personen
Dirigent	1	1 persoon
Solisten heren	1	1 persoon
Solisten dames/backing vocals	1	3 personen
Orkest heren	2	20 personen
Orkest dames	1	10 personen