



**ORKEST**  
**KONINKLIJKE**  
**LUCHTMACHT**

## **Technische lijst binnenconcert**

Versie 10-11-2020

### **Tijden**

<u>Aanvang bouw</u>	<u>12:30u</u>
Bouw klaar	17:45u
Diner locatie	17:00u – 18:00u
Aankomst orkest/cast	18:00u
Aanvang soundcheck	1½ uur voor aanvang
Zaal open	½ uur voor aanvang
Eerste helft	± 1 uur
Pauze	20/25 minuten (in overleg)
Tweede helft	± 1 uur*
Eindtijd	± 2 uur na einde voorstelling

\*indien bloemen (cast (aantal in overleg) + 1x dirigent)

### **Personeel Luchtmachtkapel**

Stagemanager	Harry van Stekelenburg (06-30464525)
Licht/led	3 personen
Geluid	3 personen
Backline/volgspot	1 persoon
Volgspot/stagebouw	1 persoon
Medewerker theatertechniek	4 personen (2x chauffeur)

### **Personeel organisatie**

Tijdens bouw	<u>5 stagehands*</u>
Tijdens de voorstelling	N.v.t.
Tijdens de breek	Idem aan bouw.

\*persoon dient bekend te zijn met de discipline op de locatie en in het bezit te zijn van veiligheidsschoenen.

### **Speelvlak**

Breedte	Groundsupport 13 meter, uitbouw naar beide zijdes van 5 meter, totale breedte 25 meter
Diepte	Minimaal 16 meter
Hoogte locatie	Minimaal 7 meter
Gebruik afstopping	Wij gebruiken onze eigen afstopping

### **Decor**

Decor op de vloer	Prakkenbouw van gezelschap
Decor in de trussen	LED-panelen en verlichting van gezelschap
Veiligheid	Zie PRIE (in te lezen op de website onder het kopje 'techniek') m.b.t. de hoogte en op – en afbouw van dit decor en geldende veiligheidsinstructies. Het is niet toegestaan derden toe te laten op of bij het decor zonder toestemming van de stagemanager.

Hoogte decor Van laad en los naar toneel een minimale doorganghoogte van 225 cm.  
Gebruik vuur N.v.t.  
Gebruik rook We maken gebruik van een rookmachine, rookmelders graag uit zetten. In overleg met de plaatselijke brandweer/geldende brandweervoorschriften

### **Geluid**

We maken gebruik van ons eigen geluidssysteem. Voor en tijdens de voorstelling gebruiken wij zenders. Mochten er zenders gebruikt worden voor en tijdens de voorstelling in het gebouw, zouden wij hier graag tijdig op de hoogte gebracht worden. Ook gebruiken wij onze eigen draadloze Telex intercom set.

Zenderchannels Mic (470 Mhz-952Mhz)  
In/ear (626 Mhz-698Mhz)

### **Licht**

Wij brengen zelf al het benodigde licht mee.

### **Stroom**

1x silent stable aggregaat 100Kva met 1x125A of 2x 63A. Omdat het aggregaat moet voldoen aan speciale eisen willen wij graag de specificaties hiervan ontvangen.

### **Vrij te houden plaatsen in de zaal**

Voor de volgsots dient achter in de zaal 2 plaatsen van elk 3 x 2 meter vrijgehouden te worden. Voor het FOH van het licht en geluid, moet in het midden van de zaal een ruimte van 4 x 2 meter vrij gehouden worden.

### **Laden/lossen**

De toegangsweg naar, en de laad- en losplaats dienen verhard te zijn. Dit geldt ook voor de route van de laad- en losplaats naar de concertlocatie. De toegang (deuropening) tot de concertlocatie dient minimaal 1,6 meter breed te zijn. Drempels moeten zijn voorzien van oprijplaten.

### **Parkeerplaatsen**

Mochten vergunningen noodzakelijk zijn, of plaatsen vrijgehouden moeten worden, dan dienen deze gereserveerd en aanwezig te zijn voor de volgende voertuigen:

- 2x vloertrailer (18m)
- 1x crewbus

### **Kleedkamers**

Graag tijdig terugkoppeling over beschikbaarheid van kleedkamers.

<b>Gebruikers</b>	<b>aantal ruimten</b>	<b>aantal personen</b>
Dirigent	1	1 persoon
Solisten heren	1	1 persoon
Solisten dames/backingvocals	1	4 personen
Orkest heren	2	20 personen
Orkest dames	1	10 personen